

## КОНСТРУКТ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД)

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Тема (проект, событие):** Обучение рассказыванию по картине «Зимние забавы»

**Возрастная группа:** старшая группа (дети 5 – 6 лет)

**Форма НОД:** тематическая

**Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)** групповая

**Программно-методический комплект:** В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» - Мозаика- Синтез, 2015

#### Средства:

**Материалы, инструменты, оборудование:** иллюстрации с изображением картин

**Наглядные:** рассматривание картин: «Мартовский день», «Саша и снеговик», «Зимой на прогулке», «Зимние забавы»

#### **Мультимедийные**

**литературные** загадки о зиме; четверостишие Саши Черного.

#### **музыкальные**

**Словарная работа:** активизировать и ввести в словарь – суровая, вьюжная, искристый, шаловливое, стремительно, вихрем, лихо.

<p><b>ЦЕЛЬ</b> формирование умений составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации, с опорой на наглядность и вопросы воспитателя.</p>	<p><b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b></p>
<p><b>ЗАДАЧИ</b> <b>Воспитательные:</b> Воспитывать желание взаимодействовать со сверстниками и воспитателем через игровые ситуации. <b>Развивающие:</b> Развивать речевую активность через игровые действия; Побуждать к решению элементарных проблемных ситуаций с помощью педагога; Развивать артикуляционную моторику детей посредством артикуляционной гимнастики; Отрабатывать первоначальные умения видеть существенные признаки в образе воспринимаемого объекта с опорой на указания и вопросы педагога. <b>Обучающие:</b> Формировать умение рассказывать по картине с опорой на наглядность и вопросы воспитателя. Расширять словарный запас путем введения и активизации новых слов.</p>	

Формировать навыки построения связного высказывания с опорой на вопросы воспитателя.			
Этапы (последовательность) деятельности, приемы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
<b>Вводная часть</b>	<p><b>Воспитатель:</b>  Запорошила дорожки,  Разукрасила окошки,  Радость детям подарила  И на санках покатила.  - Ребята о чем эта загадка? (о зиме)  - Кто из вас любит зиму?  - Чем можно зимой заниматься? (Кататься на санках, лыжах, коньках, строить крепости, лепить снеговиков).  - Когда я была маленькой, я тоже любила кататься на санках и лыжах с горки. Горки мы делали из снега. А знаете, ведь горку можно построить из чего угодно, даже из слов. Хотите попробовать построить горку из слов?  Я предлагаю вам построить горку из слов.  - Мы будем называть слова-признаки, и ставить комочек-слово на доску.  -Посмотрим, насколько высокая горка получится?  -Но прежде чем взяться за дело, надо нам с вами согреться, а раз мы будем строить нашу горку из слов, будем разминать наш рот.  - Наш Язычок увидел, как веселятся дети зимой на улице и играют в интересные игры. Язычок запомнил действия ребятшек и сейчас попытается их повторить.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подуй на снежок – дуем на бумажную снежинку (щеки не надувать, кончик языка чуть виден между губами).</li> <li>2.Язычок боится мороза – острый напряженный язык резко высовывается изо рта, как можно дальше, и быстро прячется обратно.</li> <li>3. Язычок прыгает по губам, как заяц по сугробам: рот открыт, челюсть неподвижна, прижимаем широкий язык то к верхней, то к нижней губе.</li> <li>4. Язычок строит горку то высокую, то низкую: кончик широкого языка упирается в нижние резцы, а спинка то поднимается, то опускается.</li> </ol>	<p>Дети внимательно слушают, получают эмоциональный настрой на деятельность.</p> <p>Ведут диалог с воспитателем.</p> <p>Дети выполняют упражнения на развитие артикуляционной моторики.  Дети повторяют за воспитателем артикуляционную гимнастику, учатся правильно выполнять языковые упражнения.</p>	<p>Дети демонстрируют заинтересованность, проявляют интерес.</p> <p>Охотно вступают в контакт с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Умеют управлять органами артикуляции, выполняют упражнения по образцу.  Выполняют двигательные упражнения с опорой на зрительный и слуховой анализатор.</p>

	<p>5. Ручки заморозим и ручки погреем: поднести ладони ко рту, поднять широкий язык к бугоркам за верхними резцами и произнести: тс-с-с, тс-с-с! Далее потереть ладошку о ладошку, словно согреваем их.</p>		
<p><b>Основная часть</b></p>	<p>- Вот мы с вами и размяли наш язычок, теперь я уверена, что мы построим самую большую горку из снега. Хотите попробовать?</p> <p>- Мы будем называть слова-признаки, и ставить комочек-слово на доску. Посмотрим, насколько высокая горка получится.</p> <p>Начинаем:</p> <p>- ЗИМА, какая? (Снежная, суровая, морозная, веселая, красивая, нарядная, холодная, вьюжная).</p> <p>- СНЕГ, какой? (Пушистый, белый, легкий, мягкий, холодный, колючий, липкий, искристый, рассыпчатый, хрустящий, серебристый, мокрый).</p> <p>- НАСТРОЕНИЕ, какое? (Веселое, радостное, праздничное, новогоднее, грустное, шаловливое, хорошее, прекрасное, плохое).</p> <p>- Какие вы молодцы, назвали много разных слов, высокая горка у нас получилась.</p> <p>- А для катания на этой горке нужны саночки. Но поедут санки тогда, когда вы скажете, как быстро можно скатиться с горы. Я с горы спущусь во весь дух. А ты...?</p> <p>(Я с горы съеду быстро. Я с горы скачусь стремительно. Я с горы спущусь вихрем. Я съеду с горки стрелой. Я с горы скачусь лихо.)</p> <p>- Вы очень точные слова подобрали, у меня даже ветер в ушах засвистел, как быстро мы скатывались.</p> <p>- Мы заговорили с вами про катание на санях, и я вспомнила четверостишие:  Мчусь, как ветер, на санях  Вдоль лесной опушки.  Рукавицы на руках,  Шапка на макушке. (Саша Черный)</p> <p>- Многие поэты, писатели и художники в своих произведениях изображали зиму. И в нашей картинной галерее есть несколько произведений о зиме.  (Воспитатель обращает внимание детей на картины: «Мартовский день», «Саша и снеговик», «Зимой на прогулке», «Зимние забавы»)</p> <p>- Мне очень нравится одна из картин, а какая, вы попробуйте</p>	<p>Дети вовлечены в игровую деятельность, проявляют речевую активность.</p> <p>Активно отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают картины.</p> <p>Дети вовлекаются в</p>	<p>Эмоционально откликаются на возникшую ситуацию.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками и воспитателем, через игровые ситуации.</p> <p>Дети активно высказывают своё мнение на заданную тему.</p> <p>Умеют отвечать на вопросы воспитателя с опорой на жизненный опыт.</p> <p>Воспринимают слова воспитателя.</p> <p>Умеют воспринимать</p>

	<p>догадаться.  - Я буду называть слова-подсказки, а вы постарайтесь догадаться о какой картине пойдет речь.  - Морозный день, радостное настроение, зимние забавы, дети упали с санок.  - Правильно, вы внимательно слушали и быстро догадались. Мне кажется, пришло время немного отдохнуть и поиграть в зимнюю игру «Снежки».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика "Снежок"</b>  Раз, два, три, четыре,  (Загибать пальцы, начиная с большого.)  Мы с тобой снежок слепили  («Лепить, меняя положение ладоней».)  Круглый, крепкий, очень гладкий  (Показать круг, сжать ладони вместе.)  И совсем-совсем не сладкий.  (Грозить пальчиком.)  Раз – подбросим. Два – поймаем.  (Подбрасывать и ловить «снежок».)  Три – уроним  (Ронять воображаемый снежок.)  И... ломаем.  (Хлопнуть в ладоши.)</p> <p>- Дети, зима - чудесное время года! Давайте вместе внимательно рассмотрим эту картину.</p> <p>Демонстрирую картину «Зимние забавы».</p> <p>-Какое время года изображено на картине?  -обратите внимание на природу, какой день, погода?  -Кого мы видим на картине?  -Как еще можно назвать их?  -Как одеты дети?  -Куда пришли дети?  -Что изображено на переднем плане картины?  -Что делают дети?  -Какое у детей настроение?  -Как вы думаете, а почему они смеются?</p>	<p>разговор, отвечают на вопросы, договаривают фразы.</p> <p>Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками при проведении физминуток.</p> <p>Внимательно слушают, выполняют движения.</p> <p>Рассматривают картину. Проявляют положительные эмоции.</p> <p>Дети совместно с педагогом и сверстниками решают поставленную задачу.</p> <p>Вовлечены в совместную</p>	<p>информацию в ходе взаимодействия.</p> <p>Используют речь взрослого как источник информации при выполнении действий.</p> <p>Дети отдохнули и готовы к следующему заданию.</p> <p>Строят простые предложения по опорным вопросам.</p> <p>Дети демонстрируют навыки построения связного высказывания с опорой на наглядность.</p>
--	---	---	---



